

# Conseils sur la présentation de la ville

## Préparation

- Créez un aperçu des principaux points que votre équipe souhaite soulever. Votre rédaction sur la ville constitue un bon point de départ.
- Passez en revue la rubrique sur la présentation de la ville pendant que vous concevez votre présentation.
- Rédigez un script en fonction de votre plan. Le script correspond à ce que chaque membre de l'équipe dira pendant la présentation. Il faut que la présentation ait l'air naturelle : vous devez éviter de donner l'impression de lire votre texte à haute voix.
- Décidez quel membre de l'équipe présentera quelle partie du script. Rédigez les éléments de présentation de chaque personne sur des fiches et exercez-vous, exercez-vous, exercez-vous! Vous devez vous sentir à l'aise pour ne pas passer toute la présentation à regarder vos fiches de notes! Elles ne sont là qu'en cas d'oubli.
- Profitez de quelques moments pour faire preuve de créativité. Au début, votre objectif est d'attirer l'attention de votre auditoire. Ensuite, parlez avec enthousiasme de votre ville du futur et de ses caractéristiques novatrices et futuristes. À la fin, vous aurez envie que le public souhaite vivre dans votre ville!
- Utilisez votre modèle de ville. Soulignez les caractéristiques novatrices et les points d'intérêt de votre ville. Vous pouvez également utiliser d'autres aides visuelles pendant votre présentation, comme des affiches et des accessoires. Passez en revue les règles de ce qui est permis et les restrictions de taille.
  - Le temps de présentation doit être également réparti entre les trois présentateur.trice.s, qui doivent démontrer des niveaux de connaissances semblables et montrer comment votre équipe travaille ensemble.

- Habillez-vous de façon appropriée pour votre présentation. Vous pouvez porter des costumes qui conviennent au rôle que vous jouez.

## Exercez-vous pour la présentation

- Répétez la présentation jusqu'à ce que les trois présentateur.trice.s se sentent en confiance.
- Exercez-vous à effectuer votre présentation. Vous devrez peut-être définir des indices entre les membres de l'équipe pour assurer un enregistrement vidéo harmonieux.
- Demandez à des amis ou à des membres de votre famille de vous enregistrer lorsque vous vous exercez pour la présentation, puis passez la vidéo en revue avec les membres de votre équipe et apportez les ajustements nécessaires. Les examinateur.trice.s peuvent utiliser la grille d'évaluation pour donner une bonne rétroaction.
- Après chaque exercice de présentation, discutez des points suivants :
  - Quelles parties de la présentation étaient claires et instructives?
  - Y a-t-il des points que l'auditoire n'a pas compris?
  - Quel élément ont-ils aimé concernant la façon dont leurs pairs ont réalisé la présentation?
  - Les présentateur.trice.s ont-ils regardé les juges? Quels étaient leurs gestes, leur ton de voix et le rythme d'exécution?
  - Comment les présentateur.trice.s ont-ils utilisé le modèle et d'autres aides visuelles?
- N'oubliez pas de bien vous amuser!



## Questions préparatoires pour la période de questions et réponses sur la ville

Pendant la période de questions et réponses sur votre ville, les juges poseront des questions semblables à celles qui suivent. Utilisez ces exemples de questions avec votre équipe pour vous préparer.

### Génie et technologie

- Quels types d'ingénieurs ont participé à la conception de votre future ville?
- Comment avez-vous conçu et construit la pièce mobile pour votre modèle?
- Comment le processus de conception en ingénierie vous a-t-il aidé à créer et à développer votre future ville?
- Donnez un exemple de technologie novatrice
- 

### Conception, systèmes et fonctionnement de la ville

- Quelles industries constituent le moteur de l'économie de votre ville? Quels types d'emploi sont disponibles?
- Comment votre ville appuie-t-elle les populations à faible revenu ou vulnérables?
- Quels facteurs avez-vous pris en considération lors de l'établissement des zones dans votre ville? Les zones sont-elles distinctes ou à usage mixte?
- Décrivez le réseau de transport de votre ville. Est-il public (comme les trains et les autobus actuels) ou privé (comme une voiture individuelle) ou s'agit-il d'une combinaison?
- Quel moyen de communication est utilisé par les résident.e.s de votre ville?
- Qu'offre votre ville en matière de divertissement et de culture – arts, musique, théâtre, danse, cinéma, sports?
- Comment votre ville du futur attirera-t-elle et soutiendra-t-elle une population diversifiée de résident.e.s? Et comment la conception de votre ville assure-t-elle l'égalité d'accès et de chances pour les personnes en situation de handicap?

utilisée dans la conception de la ville de votre équipe.

- Quelles ressources votre équipe a-t-elle utilisées pour en apprendre davantage sur le génie? Faites part de ce que votre équipe a appris et de la façon dont vous l'avez appliqué à votre projet.

### Travail d'équipe et gestion de projet

- Votre équipe a-t-elle eu des désaccords au sujet de votre projet? Comment les avez-vous réglés?
- À quel défi avez-vous dû faire face pendant la construction du modèle ou la création de la présentation de la ville? Comment votre équipe a-t-elle surmonté ce défi?
- Comment votre équipe a-t-elle décidé de la façon de répartir les responsabilités?
- Quels processus votre équipe a-t-elle utilisés pour respecter l'échéancier?
- Les objectifs initiaux de votre équipe ont-ils évolué à mesure que vous travailliez à votre projet?

### Défi des changements climatiques

- Quelle répercussion des changements climatiques votre équipe a-t-elle décidé d'aborder? Parlez de ses effets sur votre ville et vos résident.e.s.
- Quels compromis votre ville a-t-elle dû réaliser pour s'adapter aux changements climatiques?
- Quelles technologies novatrices et futuristes votre ville utilise-t-elle pour produire son électricité, et comment cela a-t-il réduit ou éliminé les émissions de carbone?
- Quelle est la partie la plus futuriste de la solution aux changements climatiques de votre ville?